

## РЕФЕРАТ

Крутова Мария Вячеславовна

### НАЦИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА КОНЦЕПТА ПИЩИ (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА)

**Структура дипломной работы.** Дипломная работа состоит из Введения, двух Глав, Заключения, Списка литературы и Приложения. Полный объем работы 45 страниц печатного текста.

**Ключевые слова:** ЯЗЫК, КУЛЬТУРА, ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА, КОНЦЕПТ.

**Цель дипломной работы:** исследовать и описать основные характеристики концепта «Еда» во французской лингвокультуре. Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

- дать характеристику понятию «культурный концепт» с учетом современных достижений теории языка и лингвокультурологии;
- рассмотреть такие понятия как: «язык», «культура» «языковая картина мира», «языковая концептуализация» как элементы системы представлений человека об окружающей действительности для определения роли и функций концепта;
- выявить национально-культурологические особенности концепта «Еда» во французском языке (на материале фразеологических, паремиологических единиц).

**Объект и предмет исследования.** Объектом исследования является концепт «Еда». Предметом исследования – выступают особенности языкового выражения концепта «еда» во французской лингвокультуре.

## РЭФЕРАТ

Крутавай Марыі Вячаславаўны

### НАЦЫЯНАЛЬНЯ СПЕЦЫФІКА КАНЦЭПТА ЕЖЫ (НА МАТЭРЫЯЛЕ ФРАНЦУЗСКАЙ МОВЫ)

**Структура дыпломнай работы.** Дыпломная работа складаецца з Уводзінаў, двух Раздзелаў, Заключэння, Бібліяграфічнага спіса і Дадатка. Аб'ём работы складае 45 старонак.

**Ключавыя словы:** МОВА, КУЛЬТУРА, МОЎНАЯ КАРЦІНА СВЕТУ, КАНЦЭПТ.

**Мэта дыпломнай работы:** даследаваць і апісаць асноўныя характарыстыкі канцэпта «Ежа» ў французскай лінгвакультуры.

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя задачы:

- даць характарыстыку паняццю «культурны канцэпт» з улікам сучасных дасягненняў тэорыі мовы і лінгвакультуралогіі;
- разгледзець такія паняцці як: «мова», «культура» «моўная карціна свету», «моўная канцэптуалізацыя» як элементы сістэмы ўяўленняў чалавека аб навакольным рэчаіснасці для вызначэння ролі і функцый канцэпта;
- выявіць нацыянальна-культуралагічныя асаблівасці канцэпту «Ежа» ў французскай мове на ўзроўні мовы і культуры (на матэрыяле фразеалагічных і парэмілагічных адзінак).

**Аб'ект і прадмет даследавання.** Аб'ектам даследавання з'яўляецца канцэпт «Ежа». Прадметам даследавання - выступаюць асаблівасці моўнага выказвання канцэпта «Ежа» ў французскай лінгвакультуры.

## RESUME

Krutova Maria

### LA SPÉCIFICITÉ NATIONALE DES CONCEPTS DE «NOURRITURE» (SUR LA BASE DE LA LANGUE FRANÇAISE)

**Structure.** Le travail de fin d'études se compose de l'introduction, deux chapitres, la conclusion, la bibliographie et une annexe. Le travail est de 45 pages.

**Mots clés:** LANGUE, CULTURE, MONDE LINGUISTIQUE, CONCEPT.

**Le but** étudier et décrire des caractéristiques principales du concept de «nourriture» dans la culture de langue française.

**Les objectifs** du travail de fin d'études sont :

- caractériser la notion de «concept culturel en tenant compte des dernières réalisations de la théorie du langage et de la linguistique culturelle »;
- considérer des thèmes telles que: «langage», «culture», «monde linguistique», "conceptualisation linguistique» comme un élément du système des représentations humaines sur la réalité;
- identifier les caractéristiques culturelles et nationales du concept "nourriture" dans la langue française au niveau de la langue et de la culture (sur la base des unités phraséologiques et parémiologiques).

**L'objet de l'étude** est la spécificité des représentations linguistiques du concept de «nourriture» dans la culture de langue française.